

Uchwała nr 111/2024 r.
Zarządu Powiatu Drawskiego
z dnia 30 grudnia 2024 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu pn. „Powiatowy Przegląd Kolęd i Pastoralek 2025”

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 1 i pkt 21 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2024 poz. 107)

§ 1

1. Ogłasza się konkurs pt.: „**Powiatowy Przegląd Kolęd i Pastoralek 2025**”
2. Współorganizatorem konkursu jest Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim.

§ 2

Przyjmuje się Regulamin konkursu pn.: „**Powiatowy Przegląd Kolęd i Pastoralek 2025**” - stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§3

W celu przeprowadzenia konkursu, o którym mowa w § 1, oceny prezentacji kolęd i pastorałek oraz wyłonienia laureatów konkursu, Starosta Drawski powoła Komisję Konkursową, składającą się co najmniej z 3 osób.

§4

Wykonanie uchwały powierza się Staroście Drawskiemu.

§5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Zarząd Powiatu Drawskiego:

Jacek Kozłowski

Tomasz Budzyński

Zbigniew Dudor

Jan Szewczyk

Piotr Płażalski

UZASADNIENIE

Zarząd Powiatu Drawskiego postanowił przeprowadzić konkurs pt.: „Powiatowy Przegląd Kolęd i Pastorałek 2025”, który służyć będzie kultywowaniu tradycji; zachęceniu dzieci i młodzieży, a także osób dorosłych do prezentacji swoich umiejętności wokalnych; umożliwieniu uczestnikom występu na dużej scenie przed publicznością i jurorami; zmotywowanie młodych wykonawców do dalszego rozwijania zdolności muzycznych.

Sporządziła:

Alina Kasprzycka

Powiatowy Przegląd Kolęd i Pastorałek 2025

Regulamin

I. Organizator:

Starostwo Powiatowe w Drawsku Pomorskim.

II. Współorganizator:

Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim, który zapewnia sprawy organizacyjno-techniczne imprezy, jak również ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej od wszelkich zdarzeń losowych w trakcie imprezy.

III. Miejsce Przeglądu:

Centrum Kultury w Drawsku Pomorskim, ul. Dworcowa 2

IV. Cele Konkursu: zachęcenie dzieci, młodzieży oraz dorosłych do tradycyjnego i nowoczesnego bożonarodzeniowego kolędowania oraz zachowanie od zapomnienia starych pastorałek, kolęd i obrzędów bożonarodzeniowych, popularyzację kolęd i pastorałek jako utworów osadzonych w tradycji i obyczajowości. Intencją jest także konfrontacja starych i nowych form wykonywania kolęd, pastorałek.

Cele szczegółowe:

- 1) Kultywowanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek bożonarodzeniowych,
- 2) Stworzenie możliwości zaprezentowania mieszkańcom powiatu dorobku artystycznego solistów, scholii, zespołów młodzieżowych, chórów i zespołów ludowych,
- 3) Ochrona i popularyzacja tradycji, umacnianie więzi międzyludzkich, a także edukacja kulturalna,
- 4) Popularyzacja muzyki instrumentalnej, kolęd i pastorałek bożonarodzeniowych,
- 5) Rozwijanie wrażliwości artystycznej uczestników przeglądu poprzez bezpośredni kontakt z kolędami, pastorałkami i muzyką,
- 6) Kultywowanie polskich tradycji ludowych i bożonarodzeniowych wśród mieszkańców powiatu drawskiego,
- 7) Rozwijanie współpracy kulturalnej oraz wymiana doświadczeń artystycznych między uczestnikami Przeglądu,
- 8) Pielęgnowanie lokalnej tradycji i przekazywanie jej wzorów dzieciom i młodzieży,
- 9) Ożywienie tradycji rodzinnego kolędowania, śpiewu zespołowego, pokazywanie nieznanych i zapomnianych polskich kolęd oraz pastorałek,
- 10) Promocja twórców i wykonawców.

V. Termin:

Przegląd powiatowy: 30 stycznia 2025 r. godzina 10.00.

VI. Uczestnicy Konkursu:

W konkursie mogą brać udział wykonawcy indywidualni, duety oraz zespoły amatorskie działające przy parafiach, szkołach, domach, ośrodkach kultury itp. w następujących kategoriach:

- 1) Przedszkola,
- 2) Szkoły Podstawowe klasy 0-3,
- 3) Szkoły Podstawowe klasy 4-8,
- 4) Zespoły Szkół,
- 5) Grupy środowiskowe.

Pod względem formalno - prawnym
bez zastrzeżeń

Piotr Flatow
RADCA PRAWNY

VII. Warunki uczestnictwa

- 1) W konkursie biorą udział soliści i zespoły w wymienionych kategoriach wiekowych.
- 2) Uczestnicy przygotowują jeden utwór (kolędę lub pastorałkę).
- 3) Uczestnicy mogą prezentować się w formie:
 - a) a capella,
 - b) z towarzyszeniem akompaniatora (instrumenty np.: keyboard, gitara, akompaniatory zapewniający są w własnym zakresie),
 - c) z podkładem muzycznym niezawierającym wokalu w wersji cyfrowej (CD – audio, MP3).
- 4) Organizator zapewnia nagłośnienie wokalu, możliwość podpięcia instrumentów do akompaniamentu, odsłuchy itp. oraz nagłośniony fortepian.
- 5) Czas prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 5 minut.
- 6) Do oceny poszczególnych prezentacji oraz wyłonienia laureatów konkursu Starosta Drawski powoła komisję konkursową która przyzna nagrody.
- 7) Aby jury mogło dokonać oceny, w każdej grupie wiekowej musi wystąpić co najmniej dwóch uczestników.

VIII. Kategoria oceny:

- 1) Walory muzyczne, poprawność wykonania utworów,
- 2) Oryginalność repertuaru, dostosowanie do wieku i charakteru wykonawcy,
- 3) Dobór instrumentu i ich bogactwo,
- 4) Wrażenia artystyczne w tym radość śpiewania kolęd,
- 5) Dobór repertuaru,
- 6) Umiejętności wokalne i muzykalność uczestników,
- 7) Aranżacja,
- 8) Dobór strojów, rekwizytów, scenografii,
- 9) Ogólny wyraz artystyczny,
- 10) Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów,
- 11) Organizator może przyznać nagrodę specjalną.

IX. Nagrody w poszczególnych kategoriach:

- 1) Przedszkole – 500,00 zł laureat i 300,00 zł wyróżnienie
- 2) Szkoła Podstawowa klasy 0-3 – 500,00 zł laureat i 300,00 zł wyróżnienie
- 3) Szkoła Podstawowa klasy 4-8 – 500,00 zł laureat i 300,00 zł wyróżnienie
- 4) Zespoły Szkół - 500,00 zł laureat i 300,00 zł wyróżnienie
- 5) Grupy środowiskowe – 500,00 zł laureat i 300,00 zł wyróżnienie

X. Zgłoszenia

Regulamin wraz kartą zgłoszenia oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych jest dostępny na stronie internetowej: www.powiatdrawski.pl. Zgłoszenia należy nadesłać na adres: Starostwo Powiatowe w Drawsku Pomorskim, pl. E. Orzeszkowej 3, 78-500 Drawsko Pomorskie, e-mail: promocja@powiatdrawski.pl do dnia 17 stycznia 2025 r.

W celu zminimalizowania problemów technicznych prosimy o wcześniejsze dostarczenie podkładów muzycznych do Wydziału Rozwoju i Promocji Powiatu, pok. 304.

Kolęda – pierwotnie radosna pieśń noworoczna, która współcześnie przyjęła powszechnie formę pieśni bożonarodzeniowej (nawiązującej do świąt Bożego Narodzenia). Utrzymywana najczęściej w konwencji religijnej, początkowo wywodząca się z tradycji ludowej, w późniejszym okresie komponowana jest również przez wielu wybitnych kompozytorów.

Pastorałka - odmiana kolędy o wątkach zaczerpniętych z życia codziennego nazywana jest pastorałką, która w odróżnieniu od kolędy we współczesnym, potocznym tego słowa rozumieniu, nie jest wykorzystywana w chrześcijańskich nabożeństwach religijnych ze względu na swój świecki charakter.

Powiatowy Przegląd Kolęd i Pastorałek 2025

Regulamin

I. Organizator:

Starostwo Powiatowe w Drawsku Pomorskim.

II. Współorganizator:

Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim, który zapewnia sprawy organizacyjno-techniczne imprezy, jak również ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej od wszelkich zdarzeń losowych w trakcie imprezy.

III. Miejsce Przeglądu:

Centrum Kultury w Drawsku Pomorskim, ul. Dworcowa 2

IV. Cele Konkursu: zachęcenie dzieci, młodzieży oraz dorosłych do tradycyjnego i nowoczesnego bożonarodzeniowego kolędowania oraz zachowanie od zapomnienia starych pastorałek, kolęd i obrzędów bożonarodzeniowych, popularyzację kolęd i pastorałek jako utworów osadzonych w tradycji i obyczajowości. Intencją jest także konfrontacja starych i nowych form wykonywania kolęd, pastorałek.

Cele szczegółowe:

- 1) Kultywowanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek bożonarodzeniowych,
- 2) Stworzenie możliwości zaprezentowania mieszkańcom powiatu dorobku artystycznego solistów, scholii, zespołów młodzieżowych, chórów i zespołów ludowych,
- 3) Ochrona i popularyzacja tradycji, umacnianie więzi międzyludzkich, a także edukacja kulturalna,
- 4) Popularyzacja muzyki instrumentalnej, kolęd i pastorałek bożonarodzeniowych,
- 5) Rozwijanie wrażliwości artystycznej uczestników przeglądu poprzez bezpośredni kontakt z kolędami, pastorałkami i muzyką,
- 6) Kultywowanie polskich tradycji ludowych i bożonarodzeniowych wśród mieszkańców powiatu drawskiego,
- 7) Rozwijanie współpracy kulturalnej oraz wymiana doświadczeń artystycznych między uczestnikami Przeglądu,
- 8) Pielęgnowanie lokalnej tradycji i przekazywanie jej wzorów dzieciom i młodzieży,
- 9) Ożywienie tradycji rodzinnego kolędowania, śpiewu zespołowego, pokazywanie nieznanych i zapomnianych polskich kolęd oraz pastorałek,
- 10) Promocja twórców i wykonawców.

V. Termin:

Przegląd powiatowy: 30 stycznia 2025 r. godzina 10.00.

VI. Uczestnicy Konkursu:

W konkursie mogą brać udział wykonawcy indywidualni, duety oraz zespoły amatorskie działające przy parafiach, szkołach, domach, ośrodkach kultury itp. w następujących kategoriach:

- 1) Przedszkola,
- 2) Szkoły Podstawowe klasy 0-3,
- 3) Szkoły Podstawowe klasy 4-8,
- 4) Zespoły Szkół,
- 5) Grupy środowiskowe.

Pod względem formalno - prawnym
bez zastrzeżeń

Ricci Fłatow
RADCA PRAWNY